**Приложение 1**

**к приказу**

**начальника Управления**

**от 10.03.2022 № 165**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении муниципального этапа регионального конкурса**

**исследовательских проектов «Без срока давности»**

**в онлайн режиме (далее – Конкурс)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Координатором Конкурса является Управление образования администрации города Югорска (далее – Управление образования).

1.3. Ответственным за организацию и проведение Конкурса является муниципальный опорный центр дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Прометей» (далее – Организатор, ДЮЦ «Прометей»).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях развития у обучающихся исследовательских навыков посредством изучения источников исторической памяти о драматических событиях в жизни мирного населения на территории РСФСР в период Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годов, а также умений представлять результаты проектной деятельности.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- формирование навыков поисковой работы и источниковедческого анализа архивных документов и периодической печати;

- повышение культуры изучения источников личного происхождения (мемуаров, дневников, писем);

- обучение выявлению в произведениях искусства военного времени объективной исторической информации;

- развитие критического мышления в оценке содержания послевоенной массовой культуры;

- формирование навыков анализа мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т.п.);

- обучение методике историко-социологических исследований (через проведение интервью и анкетирование сверстников);

- формирование и (или) развитие у обучающихся умений представлять результаты проектной деятельности;

- повышение уровня исследовательской культуры обучающихся;

- расширение представлений подростков и молодёжи о жизни мирного населения СССР в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945гг.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 10.03.2022 по 30.03.2022 в онлайн режиме.

4. Участники Конкурса

4.1. Участие в конкурсе добровольное.

4.2. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 8-11 классов общеобразовательных учреждений города Югорска (далее – Учреждения, Участники).

4.3. Количество Участников каждого исследовательского проекта - не более 3 обучающихся и 1 куратор проекта.

5. Тематика исследовательских проектов

5.1. Участникам Конкурса предлагается реализовать исследовательские проекты в рамках следующих подпрограмм:

5.1.1. Архивные документы и периодическая печать: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 архивных документов и (или) публикаций в периодической печати;

5.1.2. Источники личного происхождения: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемуаров, дневников и (или) писем;

5.1.3. Произведения искусства военных лет: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений одного или нескольких видов искусства (литературы, живописи, графики, скульптуры, массовой песни, театра и кино) периода войны;

5.1.4. Военная хроника и отечественный кинематограф послевоенных лет: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений советских и (или) постсоветских художественных и документальных фильмов;

5.1.5. Памятные объекты: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т. п.);

5.1.6. Результаты опросов граждан: подготовка видеороликов на основе интервью или анкетирования нескольких сверстников, родственников и (или) тех или иных событий, произведений, памятников и т.п.

5.2. Выбор подпрограммы осуществляется обучающимися и куратором проекта самостоятельно.

6. Порядок и требования проведения конкурса

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо:

6.1.1. Направить заявку на участие в Конкурсе по форме согласно приложению 1 к Положению, согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего на участие в Конкурсе, на публикацию фото и видео, согласно приложению 2 к положению на адрес электронной почты: konkursy.yugorsk@mail.ru (с пометкой «Без срока данности») в срок до 18.03.2022.

6.1.2. Зарегистрироваться в личном кабинете на сайте автоматизированной информационной системы «Персонифицированное дополнительное образование» (далее - АИС «ПДО») на муниципальный этап региональ ного конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» в онлайн режиме и направить на адрес электронной почты: konkursy.yugorsk@mail.ru подтверждение регистрации (скриншот, фото экрана) с пометкой «Без срока давности» в срок до 20.03.2022.

Участники, не зарегистрированные в системе АИС «ПДО», к участию на Конкурсе не допускаются.

6.1.3. Направить готовую работу на адрес электронной почты: konkursy.yugorsk@mail.ru (с пометкой «Без срока давности. ПРОЕКТ») в срок до 25.03.2022.

6.2. Участники Конкурса несут ответственность за достоверность предоставленных данных в заявке для наградных документов. В случае передачи некорректной информации, за содержание наградных документов Организатор ответственности не несёт.

6.3. В случае отказа принимать участие в Конкурсе, Учреждению на официальном бланке необходимо направить письмо-отказ в адрес Организатора.

7. Требования к исследовательским проектам и критерии их оценки

7.1. Исследовательские проекты представляются участниками Конкурса в форме видеороликов продолжительностью не более 10 минут:

формат – горизонтальный (16х9);

разрешение – 720р (1280 х 720рх) или 1080р (1920 х 1080рх);

расширение файла – mp4;

размер – до 2 ГБ;

длительность – до 10 минут;

запись звука: звук записывать лучше на внешние микрофоны, при использовании внутреннего микрофона видеокамеры – следить за тишиной в помещении.

Допускается осуществление видеосъемки посредством цифровых мобильных устройств.

7.2. Критериями оценки видеороликов об исследовательских проектах являются:

- соответствие их формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкура;

- глубина анализа использованных источников;

- логичность и обоснованность выводов;

- новизна исследования в выборе источников и (или) выводах;

- грамотность и научно-популярный стиль изложения;

- наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников);

- глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей;

- описание технологии анализа соответствующего комплекса источников;

- доступная форма представления результатов проектной работы.

7.3. Каждая группа участников Конкурса имеет право представить на Конкурс только один исследовательский проект, не участвовавший ранее в иных конкурсах.

7.4. Оценки по каждому показателю выставляются по шкале от 1 до 5 баллов:

7.4.1. Соответствие формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса:

- использование необходимого количества источников;

- наличие сравнительного анализа;

7.4.2. Количество и глубина анализа использованных источников:

- установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания);

- определение степени привязанности источников к их происхождению (мировоззренческой позиции авторов);

- выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений, или пропущенной информации);

7.4.3. Логичность и обоснованность выводов;

- практичность и результативность организации исследовательского проекта и технологии анализа источников;

- соотнесение предпринятых работ с целеполаганием исследовательского проекта и задачами программы;

- убедительное обоснование промежуточных и итоговых выводов;

7.4.4. Новизна исследования в выборе источников и (или) выводах:

- введение в научный оборот новых или малоизученных в научной литературе источников исторической памяти;

- оригинальность подходов к анализу выбранных источников;

- наличие нестандартных выводов к анализу выбранных источников;

7.4.5. Грамотность и научно-популярный стиль изложения:

- соблюдение языковых норм (грамматических, орфоэпических и др.);

- свободное владение литературным русским языком;

- адекватное использование научной терминологии;

7.4.6. Наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников):

- Описание распределения между участниками исследовательского проекта конкретных видов работ ;

- Демонстрация анализируемых первоисточников (фрагментов текста, изображений и т.д.);

- Доходчивость объяснения и визуализация технологии анализа источников;

7.4.7. Глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей:

- пробуждение интереса к теме;

- формирование чувства сопереживания;

- влияние на эмоциональную память (способность памяти запоминать пережитые эмоции и чувства);

7.4.8. Описание технологии анализа соответствующего комплекса источников:

- выявление специфики выбранного комплекса источников по сравнению с другими видами источников;

- научность и полнота алгоритма анализа;

- возможность применения технологии для анализа других источников, относящихся к данной группе;

7.4.9. Доступная форма представления результатов проектной работы:

- общедоступность изложения информации по определённой работе;

- методическая последовательность создания популярного видеоролика;

- использование адекватных современных средств визуализации исследовательского проекта.

8. Жюри и итоги Конкурса

8.1. Жюри Конкурса утверждается приказом начальника Управления образования.

8.2. Каждый член жюри Конкурса заполняет экспертную карту согласно приложению 3 к Положению. Оценки по каждому показателю выставляются по шкале от 1 до 5 балов. Результаты суммируются, формируется рейтинг, по итогам суммы баллов которого определяется победитель в каждой из 6 подпрограмм. Победителем считается участник, набравший максимальное количество баллов.

8.3. Победители Конкурса награждаются дипломами Управления образования.

8.4. Победители Конкурса представляют муниципалитет на региональном этапе Всероссийского конкурса среди обучающихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений.

9. Информационное сопровождение Конкурса

9.1. Размещение информации о проведении и итогах Конкурса осуществляется в средствах массовой информации, в том числе на официальных сайтах Управления образования и ДЮЦ «Прометей», а также в официальных группах ДЮЦ «Прометей» в социальных сетях в «ВКонтакте», «Instagram» и «Одноклассники».

**Приложение 1**

**к Положению**

 **о проведении муниципального этапа**

**регионального конкурса**

 **исследовательских проектов**

**«Без срока давности»**

**в онлайн режиме**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

в муниципальном этапе регионального конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» в онлайн режиме

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование субъекта Российской Федерации |  |
| Данные обучающихся участников Конкурса | Ф.И.О  | Класс | Возраст |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Ф.И.О. куратора проекта |  |  |  |
| Должность педагогического работника-куратора проекта |  |  |  |
| Электронная почта куратора проекта  |  |  |  |
| Контактный телефон куратора проекта |  |  |  |
| Полное наименование образовательной организации (согласно ее уставу), в которой работает куратор проекта |  |  |  |
| Индекс и почтовый адрес образовательной организации, в которой работает куратор проекта |  |  |  |
| Электронная почта образовательной организации, в которой работает куратор проекта |  |  |  |
| Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта), в которой работает куратор проекта |  |  |  |

Подпись куратора проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

**к Положению**

 **о проведении муниципального этапа**

**регионального конкурса**

 **исследовательских проектов**

**«Без срока давности»**

**в онлайн режиме**

**СОГЛАСИЕ**

**родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего на участие и публикацию фото и видео материалов**

 Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО родителя /законного представителя)

паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(серия, номер) (когда и кем выдан)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

или попечительство являюсь законным представителем несовершеннолетнего)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

даю своё согласие на обработку в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Прометей» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; реквизиты документа, удостоверяющего личность.

Я даю согласие на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией (Управление образования администрации города Югорска, Департамент образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Прометей» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

С условиями проведения конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8-11 классов образовательных учреждений, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования ознакомлен (а) и согласен (а). Как автор, не возражаю против размещения конкурсной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использование её в теле- и радиопередачах и на наружных рекламных носителях на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных средствах массовой информации.

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО родителя/законного представителя)

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 3**

**к Положению**

 **о проведении муниципального этапа**

**регионального конкурса**

 **исследовательских проектов**

**«Без срока давности»**

**в онлайн режиме**

**ЭКСПЕРТНАЯ КАРТА**

**муниципального этапа регионального конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» в онлайн режиме**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. участников проекта** |  |
|  |
|  |
| **Ф.И.О. куратора проекта** |  |
| **Название проекта** |  |
| **Полное наименование образовательной организации** |  |
|  |
| **№ п/п** | **Критерии оценки** | **Фактический балл** |
| 1. | соответствие формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса |  |
| 1.1. | использование необходимого количества источников |  |
| 1.2. | наличие сравнительного анализа |  |
| **2.** | количество и глубина анализа использованных источников |  |
| 2.1. | установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания); |  |
| 2.1.1. | определение степени привязанности источников к их происхождению (мировоззренческой позиции авторов); |  |
| 2.1.2. | выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений, или пропущенной информации) |  |
| 2.1.3. | установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания); |  |
| 3. | логичность и обоснованность выводов; |  |
| 3.1 | практичность и результативность организации исследовательского проекта и технологии анализа источников; |  |
| 3.2 | соотнесение предпринятых работ с целеполаганием исследовательского проекта и задачами программы; |  |
| 3.3. | убедительное обоснование промежуточных и итоговых выводов |  |
| 4 | новизна исследования в выборе источников и (или) выводах: |  |
| 4.1 | введение в научный оборот новых или малоизученных в научной литературе источников исторической памяти; |  |
| 4.2 | оригинальность подходов к анализу выбранных источников; |  |
| 4.3 | наличие нестандартных выводов к анализу выбранных источников |  |
| 5 | грамотность и научно-популярный стиль изложения: |  |
| 5.1 | соблюдение языковых норм (грамматических, орфоэпических и др.); |  |
| 5.2. | свободное владение литературным русским языком; |  |
| 5.3. | адекватное использование научной терминологии |  |
| 6 | наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников): |  |
| 6.1. | описание распределения между участниками исследовательского проекта конкретных видов работ ; |  |
| 6.2 | демонстрация анализируемых первоисточников (фрагментов текста, изображений и т.д.); |  |
| 6.3 | доходчивость объяснения и визуализация технологии анализа источников; |  |
| **7** | глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей: |  |
| 71. | пробуждение интереса к теме; |  |
| 7.2. | формирование чувства сопереживания; |  |
| 7.3. | влияние на эмоциональную память |  |
| 8 | описание технологии анализа соответствующего комплекса источников: |  |
| 8.1 | выявление специфики выбранного комплекса источников по сравнению с другими видами источников; |  |
| 8.2 | научность и полнота алгоритма анализа; |  |
| 8.3 | возможность применения технологии для анализа других источников, относящихся к данной группе |  |
| 9 | доступная форма представления результатов проектной работы: |  |
| 9.1 | общедоступность изложения информации по определенной работе; |  |
| 9.2 | методическая последовательность создания популярного видеоролика; |  |
| 9.3 | использование адекватных современных средств визуализации исследовательского проекта |  |
|  | **ИТОГО:** |  |

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Дата экспертизы «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_год

**Приложение 2**

**к приказу**

**начальника Управления**

**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_**

**СОСТАВ ЖЮРИ**

**муниципального этапа регионального конкурса**

**исследовательских проектов «Без срока давности» в онлайн режиме**

1. Смирнова Елена Александровна - заведующий отдела научно-методической и библиографической деятельности муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система города Югорска» (по согласованию).
2. Исхакова Лилия Рифкатовна – методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Прометей».
3. Ермолаева Дарья Александровна – учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5» (по согласованию).
4. Архипова Татьяна Николаевна - учитель истории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» (по согласованию).

**Лист согласования**

**к проекту приказа начальника Управления образования о проведении муниципального этапа регионального конкурса исследовательских проектов «Без срока давности»**

**в онлайн режиме**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование органа (структурного подразделения) и (или) должности: -разработчика проекта;-лица принявшего документ на согласование | Дата передачи на согласование и подпись лица, передавшего документ | Дата поступления на согласование и подпись лица, принявшего документ | Дата согласования | Подпись и расшифровка подписи лица, согласовавшего документ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Н.В. Ершова, методистДЮЦ «Прометей» | Директор ДЮЦ «Прометей» |  |  |  | М.Ю. Ермакова |
| Начальник ОВДОиОБД |  |  |  | Г.Т. Мурадымова |
| Заместитель начальника Управления по инновационной деятельности |  |  |  | Т.М. Нерода |
| Специалист-эксперт юридического управления |  |  |  | А.А. Богомазова |

Рассылка:

Плановый отдел

Т.Н. Нерода

Г.Т. Мурадымова

С.А. Сысолетина

ДЮЦ «Прометей», Н.В. Ершова

СОШ – все

Православная Гимназия

Гелиос